

**УТВЕРЖДЕНА**  
приказом директора  
ГБНОУ «Академия талантов»  
от «30» августа 2023 г.  
№ 30081

\_\_\_\_\_ И.В. Пильдес

## **АННОТАЦИЯ**

### **ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

– «Профильная смена» (в формате интенсивной профильной образовательной программы)

#### **«Мультипликация»**

Дополнительная общеразвивающая программа «Мультипликация» разработана для ознакомления обучающихся с процессом создания мультипликационного фильма – от идеи до реализации: разработка сценария, придумывание персонажей (разнохарактерных и разноголосых) и их характеров, раскадровка и озвучивание фильма. Обучающиеся получат знания о процессе создания музыки к фильму и опыт работы в студии звукозаписи, в процессе которой сами будут озвучивать анимационный фильм. В результате обучения на профильной смене каждый обучающийся создаст собственный анимационный фильм длительностью 3-5 минут, посвященный литературному наследию Александра Сергеевича Пушкина.

В качестве мотива для создания мультипликационного фильма обучающимся на выбор будут предложены сказки или «повести Белкина. В обоих вариантах мультфильмов будет обозначен образ А.С. Пушкина в момент озарения его творческим замыслом литературных произведений, посещением музы: в первом случае – маленький Саша слушает сказки и напевы Арины Родионовны, во втором – уже взрослый молодой мужчина, будучи из-за эпидемии изолированным от мира в Болдино, рассказывает истории от лица вымышленного персонажа помещика Ивана Петровича Белкина, рассматривая все направления в русской литературе того времени: «Выстрел» — романтизм; «Метель», «Станционный смотритель» и «Барышня-крестьянка» — сентиментализм; «Гробовщик» — содержит элементы готической повести (романтизм). Программа удовлетворяет социальный спрос на приобретение знаний и умений, адекватных современному уровню технологий в области создания анимационных фильмов, а также соответствует государственной политике в сфере развития образования и науки в эпоху цифровой экономики.

Программа актуальна тем, что позволяет реализовать желание мотивированных и способных участников освоить основные тематики практической части создания анимационных фильмов.